

Guatemala, 29 de octubre del 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1028-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al primer Producto.

### Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

### **Informe de Actividades**

- a. Se Apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

**Se revisó la papelería que todo lo que se solicita en el check list estuviera completo por ejemplo que su portafolio artístico estuviera bien detallado por las fechas requeridas con fotos y respaldos de los años y pie de fotos, se les reviso los timbres fiscales, que fueran del 2021 y que fuera la cantidad de 90 quetzales se les ayudo con el trámite de Finanzas Publicas para que les extendieran el documento de inventario de cuentas y revisión de sus dpi que estuvieran vigentes. Para realizar el trámite para el apoyo en "Apoyarte 2021".**



**Revisión de papelería**



**arreglando la papelería conforme al chek list**

- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

**Se conformó los expedientes de todos los maestros que llegaron a la convocatoria “APOYARTE 2021” se ordenó a los maestros conforme su número de citas para poder entregar su papelería a la primera mesa para empezar con el tramite a las respectivas áreas.**



**Ordenando a los maestros**



**listos para pasar en su orden**

C. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República

- Los expedientes de los artistas son pasados a una revisión más precisa para generar los documentos como son:

- DPI,
- Inventario de Cuentas
- Portafolio Artístico
- Revisión de los timbres Fiscales de Q.90.00

Se les apoyo con la impresión de sus fotografías para completar sus expedientes para ser evaluados por la primera mesa.



MAESTROS ORDENADOS



REVISANDO EXPEDIENTES

d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

- Los expedientes son revisados que tuvieran todos los documentos que son los siguiente el DPI del maestro este vigente, el Inventario de Cuentas este activo y el portafolio artístico este completo y los timbres fiscales de Q.90.00 corresponda al año en curso.
- Ya completado el expediente son trasladados a la primera mesa para que los maestros puedan obtener el beneficio.



**SACANDO LAS SILLAS PARA LOS MAESTROS**

e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

- Después de revisiones que pasa el expediente del artista en la mesa de recepción son trasladados a la primera mesa donde son revisados nuevamente sus documentos y si les faltara algún documento se les ayuda a imprimirlo para agregarlos y después pasar a la mesa de los artistas evaluadores, y así seguir el proceso hasta llegar a la mesa de recibos donde concluye sus tramites



**Revisión de expedientes**

f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

- La herramienta utilizada es la acomodación de los maestros en un silla para poder ser atendidos por el equipo de la primera mesa, temprano se les saco una silla para tener una mejor comodidad y una estación de café para la espera de su turno, después de terminada la jornada se guarda todo el mobiliario para el próximo día.



- Los maestros acomodados en su lugar para pasar a su cita del día.

## **Resultado Esperado**

1. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 29 de octubre del 2021

**Durante la segunda etapa del apoyo "APOYARTE 2021" se inició con una afluencia grande de maestros para la entrega de sus citas con sus turnos correspondientes, el día 2 de noviembre se tuvo una gran cantidad de maestros esperando ser atendidos para recibir un turno.**

Fue un aproximado de 500 maestros los cuales se les anoto en un listado con un día correspondiente para poder ser atendidos, y pasar por todos los procesos para revisión y conformación de expedientes.

En los próximos días se les fue atendiendo a los maestros con la mayor atención posible y se les acomodó conforme tenían su turno, se les brindó café para una mayor comodidad,

Así mismo se atendió a los maestros que iban llegando para una revisión de expedientes para poder tener el beneficio del apoyo "APOYARTE 2021" a ellos también se les brindó un lugar para su comodidad mientras llegaba su turno para revisión de expedientes.

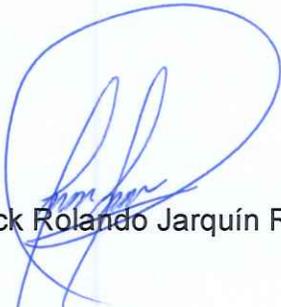
De igual manera se les oriento de la mejor manera para completar los expedientes dándoles indicaciones de cómo elaborar un mejor portafolio.

Los siguientes días la dinámica que se fue realizando era la logística del lugar para que los maestros tuvieran una mayor comodidad haciendo los procesos como, llegar a su cita correspondiente al día asignado y colocarlos en el orden de numeración.

El 5 de noviembre la cantidad de maestro fue mucho mayor ya que ese día era el último para poder tener una cita con la fecha y el número asignado a la misma ese día se atendió a varios maestros.

El 9 de noviembre se atendió a un grupo especial de maestros los cuales tenían programado ese día para ir a recoger su cita con su número, la cantidad de maestros que llegaron a las instalaciones del teatro fue un aproximado de 200 maestros.

Consiguiente los días después de entregar la totalidad de citas para la capital, se enfoca en la logística para la comodidad de los maestros con sus sillas y café, se le asigno un lugar a cada maestro con el número que traían de cita. Y así seguir con los procesos para recibir el apoyo "APOYARTE 2021.



Erick Rolando Jarquín Ruano

Vo.Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes